

腐り切つた組織の実態を継続してウォッヂする 第七十八彈

神社本庁再生への道—その四十一

評議員会を私物化し、鷹司統理に刃を向けた
田中執行部の悲しき末路ー神道関係者は
議論を重ね、令和の新時代を切り拓け

国防について国会で 徹底的に議論せよ!

中國二十六省

など、緊迫する東アジア情勢をめぐり、我が国の安全保障をめぐらしく問題が問われている。その背景には、台湾有事は日本の有事として、日米同盟を基軸とする防衛費の大幅な増額を含む安全保障体制の整備を、岸田政権が進めようとしていることがある。

このようなきな臭い状況を意識して、少し前にターレントのタモリが口にした「新しい戦前」という言葉が話題になった。筆者も同感するところはあるが、

国際化時代なのだから、新しい戦争の形態が相応しいと思う。現実に、ウクライナやガザ地区では、はげしい戦争状態が継続し、停戦への途が見えない。そして日本を含む多くの国が、武器供与や経済支援、あるいは経

藤原登（フリーライター）

統理を貶め、議会を軽視する神社本庁田中執行部

本題へ移る。先月の二十三
二十四日の二日間、神社本庁で
評議員会が開催された。まだ
断片的な情報しか入手してい
ないが、結論としては今回も、
行部と一体になった北山秀彦

長が、鷹司統理による総長指名を尊重せよとの緊急動議に対し、議長の権限を乱用して採決させないまま強制終了するという、常軌を逸した議事運営がなされたようだ。もはや執行部は、百六十名の評議員の中では田中派が少数派であることを自覚している故に、採決だけはさせるなど議長に含んでいたのであるうが、議会輕視も甚だしい。

さらに議事の中で、複数の田中派評議員や荒井総務部長が、鷹司統理批判を公然と行ったといふ。統理に歯向かい、評議員会を軽視する姿勢は、国に置き換えれば、皇室の権威を貶め、国会運営を混乱させることと同意義である。今時、共産党でさえそんなことはしない。

ちなみに帝国議会は、明治二十二年発布の帝国憲法によつて開設されたが、その起源を辿れば、征韓論に敗れた板垣退助らが、明治七年に民選議院設立の建白書を左院に提出したことから始まる。今年はそれから、奇しくも百五十年目である。その間、日本は敗戦による帝国憲法の改

とが理解できる。もちろん、婦人参政権は戦後まで認められず、普通選挙も大正十四年まで俟たねばならなかつた。さらに、言つなら、敗戦へと至る戦争の遂行に対して、帝国議会は結果的に無力であつた。それでも当時の代議士が、今日以上に選挙としての自覺を持ち、議会に臨んでいたことを伺わせる事例には事欠かない。そして今日においても、議長が議会でなく政府の意向を受けて、恣意的な議事運営をすることなど、全く考えられない。もし、そんなことが行われれば、間違いなく懲罰条例が議員会にかけられ、議員を除名されるであろう。

しかし、同じ議会であるはずの神社本庁の評議員会においては、田中体制下において、常勤化を逸した議事運営が平然と行われてきた。それが特に顕著になつたのが、二年前に現在の北山議長が就任してからである。評議員の各位には、何れにしろ田中執行部は崩壊間際なのだからと、議長も含めた不正追及の手を緩めないでいただきたい。

の大きな汚点となるからだ。
神社本庁評議員の
果たす役割

とて議会が機能できない状況から、続いているが、もはや田中体制は内部からも周辺からも綻びが見え始めている。役員会で過半数を維持し、數的に不利な評議員会では、議長を手足のように使つて田中体制を否定する決議を阻止するしか、体制崩壊を防ぐ方法はないのだ。逆に言えば田中派にとって現在の評議員会ほど恐ろしい存在はないのである。

田中体制による腐敗の現実は、各界に周知されている。一日も早く田中派を追放して神社本庁そのものの崩壊を喰い止め、再生への道を切り拓くことが出来るか否かは、偏に評議員会が鷹司統理の期待に、どこままで応え得るかにかかっている。

次号以降では、先月の評議員会の詳報とともに、現議員の任期最後となる本年十月の評議員会に狙いを定めて、援護射撃となる情報を届けたい。一日も早く神社本庁の評議員会において、神道界に新時代を切り替くための議論が展開されることを期待している。

神社本庁評議員の 果たす役割

長が、鷹司統理による総長指名を尊重せよとの緊急動議に対し、議長の権限を乱用して採決させないまま強制終了するとい

とが理解できる。もちろん、婦人参政権は戦後まで認められず、普通選挙も大正十四年まで俟たねばならなかつた。さらに

の大きな汚点となるからだ。

とて講会が機能できなし状況が続いているが、もはや田中体制は内部からも周辺からも綻びが見え始めている。役員会で過半数を維持する内閣に比例は実現

藤原 登 (ふじわら のぼる)

昭和二八年 東京は生まれる。広告代理店勤務の傍ら、歴史、宗教、哲学を学ぶ。現在は同人誌を中心に寄稿している。